

MC-704

Gioachino Rossini
(1792–1868)

Messa di Milano

III. CREDO

für Sologesang (Alt), gem. Chor (3-st., SAB) und
kl. Orchester (Klar. 1/2, Hr. 1/2, Vl. 1, Vl. 2, Va., Vc./Kb.)

Chorsatz eingerichtet von Pasquale Thibaut

ORCHESTERPARTITUR

MC-704G



MUSIKVERLAG ROBERT CARL

KORBACH

Gioachino Rossini
(1792-1868)

Messa di Milano

III. CREDO

MC-704

Credo

I

Gioacchino Rossini
(1792-1868)

Andante

Klarinette in B

Horn in F

Sopran

Alt

Bariton

Violine 1

Violine 2

Viola

Kontrabass



A

5

Kl. (B)

Hn. (F)

S.

A.

B.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Kb.

Cre - do, cre - do

Cre do, cre - do

Cre - do, cre - do

11

Kl. (B) *mf*

Hn. (F) *mf*

S. *mf*
do, in u - num De - -

A. *mf*
do, in u - num De - -

B. *mf*
do, in u - num De - -

Vi. 1 *mf*

Vi. 2 *mf*

Vla. *mf*

Kb. *mf*

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

16

Kl. (B) *f*

Hn. (F) *f*

S. *f*
um pa - trem om - ni - po - ten - - tem, fac -

A. *f*
um pa - trem om - ni - po - ten - - tem, fac -

B. *f*
um pa - trem om - ni - po - ten - - tem, fac -

Vi. 1 *f*

Vi. 2 *f*

Vla. *f*

Kb. *f*

21

Kl. (B)

Hn. (F)

S.
to - rem coe - li et ter - rae, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - lium

A.
to - rem coe - li et ter - rae, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - lium

B.
to - rem coe - li et ter - rae, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - lium

VI. 1

VI. 2

Vla.

Kb.

26

Kl. (B)

Hn. (F)

S.
om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

A.
om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

B.
om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Kb.

mp

B

32

Kl. (B) *mp*

Hn. (F) *mp*

S. *mp*
Et in u-num, in u - num Do - mi-num

A. *mp*
Et in u-num, in u - num Do - mi-num

B. *mp*
Et in u-num, in u - num Do - mi-num

VI. 1 *mp*

VI. 2 *mp*

Vla. *mp*

Kb. *mp*

mf

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt



39

Kl. (B) *mf*

Hn. (F) *mf*

S. *mf*
Je - - sum Chris - - tum,

A. *mf*
Je - - sum Chris - - tum,

B. *mf*
Je - - sum Chris - - tum,

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

Vla. *mf*

Kb. *mf*

44

Kl. (B)

Hn. (F)

S.
Je - - sum Christum, Fi - li - um De - i,

A.
Je - - sum Christum, Fi - li - um De - i,

B.
Je - - sum Christum, Fi - li - um De - i,

VI. 1

VI. 2

Vla.

Kb.

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

49

Kl. (B)

Hn. (F)

S.
fi - li - um De - i, fi - li - um De - i u - ni -

A.
fi - li - um De - i, fi - li - um De - i u - ni -

B.
fi - li - um De - i, fi - li - um De - i u - ni -

VI. 1

VI. 2

Vla.

Kb.

54

Kl. (B)

Hn. (F)

S.

A.

B.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Kb.

ge - - - ni - - - tum,

ge - - - ni - - - tum,

ge - - - ni - - - tum,

Probepartitur

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

58

C

Kl. (B)

Hn. (F)

S.

A.

B.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Kb.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

et ex pa-tre, ex pa - tre na - tum

et ex pa-tre, ex pa - tre na - tum

et ex pa-tre, ex pa - tre na - tum

65

Kl. (B)

Hn. (F)

S.
an - te om - nia sae - cu - la.

A.
an - te om - nia sae - cu - la.

B.
an - te om - nia sae - cu - la.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Kb.

mp

Probepartitur

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

71 **D**

Kl. (B)

Hn. (F)

S.
De - um de De - o, lu - men de lu-mi-ne,

A.
De - um de De - o, lu - men de lu-mi-ne,

B.
De - um de De - o, lu - men de lu-mi-ne,

VI. 1

VI. 2

Vla.

Kb.

mp

mf

79

Kl. (B)

Hn. (F)

S.

A.

B.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Kb.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

De - - - um ve - - - rum de

De - - - um ve - - - rum de

De - - - um ve - - - rum de

83

Kl. (B)

Hn. (F)

S.

A.

B.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Kb.

mf

De - - - o ve - ro,

De - - - o ve - ro,

De - - - o ve - ro,

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

88 **E**

Kl. (B) *mf*

Hn. (F) *mf*

S. *mf*
ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

A. *mf*
ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

B. *mf*
ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

VI. 1 *f*

VI. 2 *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Kb. *mf* *f*

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

95

Kl. (B) *f*

Hn. (F) *f*

S. *f*
per quem om - nia fac - ta sunt, fac - ta sunt,

A. *f*
per quem om - nia fac - ta sunt, fac - ta sunt,

B. *f*
per quem om - nia fac - ta sunt, fac - ta sunt,

VI. 1

VI. 2

Vla.

Kb.

101

Kl. (B)

Hn. (F)

S.
fac - - - ta sunt. Qui

A.
fac - - - ta sunt. Qui

B.
fac - - - ta sunt. Qui

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Kb.

mp

mp

mp

mp

Probepartitur

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

104

Kl. (B)

Hn. (F)

S.
prop - ter nos ho - mines et prop - ter nos - tram sa -

A.
prop - ter nos ho - mines et prop - ter nos - tram sa -

B.
prop - ter nos ho - mines et prop - ter nos - tram sa -

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Kb.

mp

mp

mp

mp

110

Kl. (B) *mf*

Hn. (F) *mf*

S. *mf*
lu - tem des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe - lis.

A. *mf*
lu - tem des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe - lis.

B. *mf*
lu - tem des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe - lis.

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

Vla. *mf*

Kb. *mf*



116

S. *mp*
Et in - car - na - - tus est de

A. *mp*
Et in - car - na - - tus est de

B. *mp*
Et in - car - na - - tus est de

VI. 1 *mp*

VI. 2 *mp*

Vla. *mp*

Kb. *mp*

122

S. Spi - - - - ri - - - - tu Sanc - to

A. Spi - - - - ri - - - - tu Sanc - to

B. Spi - - - - ri - - - - tu Sanc - to

VI. 1

VI. 2

Vla.

Kb.

=

126

S. ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est,

A. ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est,

B. ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est,

VI. 1

VI. 2

Vla.

Kb.

130

S.
fac - tus est, fac - tus est.

A.
fac - tus est, fac - tus est.

B.
fac - tus est, fac - tus est.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Kb.

136

Lento

VI. 1
mp

VI. 2
mp

Vla.
mp
pizz.

Kb.
mp

141

VI. 1

VI. 2

Vla.

Kb.

146

VI. 1

VI. 2

Vla.

Kb.

149

G

A. Solo

VI. 2

Vla.

Kb.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

155

A. Solo

VI. 1

VI. 2

Vla.

Kb.

pas - sus, pas - sus et se - pul - - - tus. est,

H

161

A. Solo
 S.
 A.
 B.
 VI. 1
 VI. 2
 Vla.
 Kb.

cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis
 Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis sub
 Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis sub
 Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis sub

Das Probepartitur
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und strafrechtlich verfolgt!

166

A. Solo
 S.
 A.
 B.
 VI. 1
 VI. 2
 Vla.
 Kb.

sub Pon - ti-o Pi - la - to,
 Pon - ti-o Pi - la - to; pas - sus et se - pul - tus est,
 Pon - ti-o Pi - la - to; pas - sus et se - pul - tus est,
 Pon - ti-o Pi - la - to; pas - sus et se - pul - tus est,

173

I

A. Solo

Musical staff for A. Solo, measures 173-176. Lyrics: cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus et se -

S.

Musical staff for Soprano (S.), measures 173-176. Lyrics: cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

A.

Musical staff for Alto (A.), measures 173-176. Lyrics: cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

B.

Musical staff for Bass (B.), measures 173-176. Lyrics: cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

VI. 1

Musical staff for Violin I (VI. 1), measures 173-176.

VI. 2

Musical staff for Violin II (VI. 2), measures 173-176. Includes triplets.

Vla.

Musical staff for Viola (Vla.), measures 173-176.

Kb.

Musical staff for Cello (Kb.), measures 173-176.

arco

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!



178

A. Solo

Musical staff for A. Solo, measures 178-181. Lyrics: pul - tus, se - pul - tus, et

VI. 1

Musical staff for Violin I (VI. 1), measures 178-181.

VI. 2

Musical staff for Violin II (VI. 2), measures 178-181. Includes triplets.

Vla.

Musical staff for Viola (Vla.), measures 178-181.

Kb.

Musical staff for Cello (Kb.), measures 178-181.

182

A. Solo

se - pul - tus, et se - pul - tus,

VI. 1

VI. 2

Vla.

Kb.

186

A. Solo

est, se pul - tus est, se - pul - tus

VI. 1

VI. 2

Vla.

Kb.

192

A. Solo

est.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Kb.

III Et resurrexit

197 **Allegro**

Kl. (B)

Hn. (F)

S. *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

A. *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e, se -

B. *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e, se -

Allegro

VI. 1

VI. 2

Vla.

Kb.

203

Kl. (B)

Hn. (F)

S. cun - dum Scrip - tu - - - - ras,

A. cun - dum Scrip - tu - - - - ras,

B. cun - dum Scrip - tu - - - - ras,

VI. 1 *mp*

VI. 2

Vla.

Kb.

208 **J**

Kl. (B) *mp*

Hn. (F) *mp*

S. *mp*
et as - cen - dit, as - cen - dit in

A. *mp*
et as - cen - dit, as - cen - dit in

B. *mp*
et as - cen - dit, as - cen - dit in

VI. 1 *mp*

VI. 2 *mp*

Vla. *mp*

Kb. *mp*

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!



214

Kl. (B)

Hn. (F)

S.
coe - lum, se - - det ad dex - te - ram,

A.
coe - lum, se - - det ad dex - te - ram,

B.
coe - lum, se - - det ad dex - te - ram,

VI. 1

VI. 2

Vla.

Kb.

219

Kl. (B)

Hn. (F)

S.
ad dex - - te - ram Pa - tris, et *mf*

A.
ad dex - - te - ram Pa - tris, et *mf*

B.
ad dex - - te - ram Pa - tris, et *mf*

VI. 1

VI. 2

Vla.

Kb.

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!



224

Kl. (B)

Hn. (F)

S.
i - te - rum ven - tu - rus, ven - tu - rus

A.
i - te - rum ven - tu - rus, ven - tu

B.
i - te - rum ven - tu - rus, v^e

VI. 1

VI. 2

Vla.

Kb.